

# Biografie

CEZAR OUATU este, în prezent, cel mai dinamic și original brand pop-opera european. Reprezentantul României la Eurovision 2013, cu piesa „It's my life”, s-a clasat pe locul al șaselea în topul preferințelor publicului european și înregistrează cea mai rapidă ascensiune artistică, premiată și elogiată de presa românească și continentală. Cunoscut și sub numele de CEZAR THE VOICE, datorită calităților vocale excepționale, artistul reprezintă o îmbinare strălucită și inovatoare între specializarea sa de contratenor baroc și o muzică diversă și inspirată, destinată unui public sensibil. Pe scurt, un contratenor clasic – crossover, înzestrat cu o voce unică și extrem de flexibilă care îi permite să abordeze spectaculos atât opera, pop-opera, cât și jazz. O prezență magică pe scenă, un interpret complex, adulat de zeci de mii de fani din întreaga lume și aflat în căutarea echilibrului perfect între emoție și performanța artistică.

S-a născut la Ploiești, într-o familie de muzicieni și duce cu mândrie mai departe numele tatălui său, regretatul Florian Ouatu, prim-flautist la Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești, artist de renume european și fost profesor la Academia Mozarteum din Salzburg. Îndrumat și susținut de acesta, Cezar începe să studieze pianul de la 6 ani și urmează cursurile Liceului de muzică și artă „Carmen Sylva” (Ploiești) unde se specializează în jazz și dirijare corală. La 20 de ani își descoperă întâmplător vocea de contratenor și decide să-și continue studiile în Italia, unde este admis la prestigiosul Conservator „Giuseppe Verdi” din Milano. Îl finalizează în 2004, cu punctaj maxim și se perfecționează în baroc sub îndrumarea celebrei profesoare Margaret Hayward. Urmează apoi, cursuri de master cu personalități muzicale remarcabile: Jordi Savall, Sara Mingardo, Rene Clemencic, Magda Olivero, Viorica Cortez și Mariana Nicolesco.

Este o perioadă de sacrificii și desăvârșire artistică, ce culminează cu recunoașterea europeană și multe premii importante: Francisco Vinas din Barcelona (Cel mai bun contratenor), Competizione dell'Opera din Dresda (Premiul întâi), Riccardo Zandonai din Riva de Garda (Premiul special al juriului), Concursul de canto Renata Tebaldi din San Marino (Premiul baroc) Spiros Argiris din Sarzana (Premiul întâi) și Hariclea Darclee din Brăila (Premiul de excelență).

Dresda 2004 moConsiderat cel mai valoros contratenor al generației sale, Cezar Ouatu urmează o carieră internațională remarcabilă. Din 2007 pînă în prezent, in-



terpretează roluri memorabile pe cele mai prestigioase scene europene: Teatrul La Fenice din Veneția (debut), Opera din Lausanne, Teatrul Olimpic din Vicenza, Teatrul Chatelet din Paris, Filarmonica din Berlin și Istanbul, Opera Națională Croată, Teatrul Regal de la Palatul Nou din Potsdam, Ateneul Român din București și în festivaluri de operă barocă reprezentative: Festivalul din Corint și Atena, Festivalul MTO din Milano, Festivalul din Cuenca, Festivalul de muzica de la Potsdam, Festivalul Handel din Halle și Festivalul de muzică veche din București.

Colaborează cu succes cu dirijori și regizori de excepție internaționali: Fabio Biondi, Alan Curtis, Jean- Christophe Spinosi, Ottavio Dantone, Diego Fasolis, George Petrou, Federico Guglielmo, Werner Ehrhardt, Emilio Sagi, Pierluigi Pizzi, Corrado Rovaris, George Petrou și Emmanuel Villaume și are ca parteneri, voci celebre ale scenei operistice: Simone Kermes, Ruth Ziesak, Mireille Delunsch, Juanita Lascarro, Angela Gheorghiu și Olga Peretyatko în Istanbul, Dortmund, Berlin, Steinfurt, Halle, București și Lausanne.

Înregistrează în premieră mondială multe lucrări baroce : Il trionfo di Clelia , Gluck (MDG), Amor Oriental : Handel alla turca (Sony Classics) , Ottone în Villa de Vivaldi (Brilliant Classics), DVD-ul operei Salustia de Pergolesi ( UNITEL CLASSICA), Requiem și Motete pentru doua voci de Cavalli (Tactus), Vespero delli Cinque Laudate de Cavalli (Dynamic), Bizzarrie, follie, stravaganze în musica (Amadeus ) și are timp să susțină concerte și în România, pe cele mai cunoscute scene din București și din țară. Foarte atașat de orașul natal și de valorile artistice românești pe care le reprezintă, devine, de anul acesta, solist al Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești pe scena careia concertează și onorează cu dragoste memoria tatalui sau.

Contratenorul Cezar Ouatu este invitat în permanență să susțină recitaluri în Italia și în întreaga lume fiind colaborator al ansamblurilor Cappella Musicale din Lodi și al Corului Claudio Monteverdi din Crema. Datorită acestor solicitări are un repertoriu în care se regăsesc creații importante ale genului: Dixit Dominus de G.F Händel, Te Deum de H. Purcell, Nisi Dominus, Stabat Mater de A. Vivaldi, Requiem de F. Cavalli și Carmina Burana de Carl Orff.

În puținele momente de relaxare, Cezar cântă jazz împreună cu un trio de prieteni, face mult sport (înot), yoga, ascultă muzică, gătește mâncare italiană și călătorește. Este carismatic și e permanent în căutarea unor noi provocări.



Cea mai spectaculoasă dintre ele a fost participarea la Selecția Națională Eurovision România 2013, pe care a câștigat-o în mod absolut și cu un mare succes de audiență. A reprezentat România cu cinste la European Song Contest Suedia, 2013, unde s-a clasat pe locul al treilea în preferințele publicului australian și pe locul al șaselea, în preferințele europenilor. A fost admirat și susținut de celebrități ca Bonnie Tyler, Andrea Bocelli, Vangelis, Angela Gheorghiu și Nadia Comăneci, elogiati pentru originalitate de designerul Jean Paul Gaultier și dat drept câștigător al Eurovisionului de cotidiene importante ca BILD și DER SPIEGEL care i-au remarcat calitățile vocale excepționale și profesionalismul. După încheierea competiției, a înregistrat un record de vizionari pe YouTube, fiind declarat de Wiwi Bloggs, cel mai ascultat interpret din concurs. La întoarcerea din Suedia, CEZAR THE VOICE este un star pop-opera și un proiect confirmat de un număr uriaș de spectatori europeni. Același succes îl are și în România, unde este invitat să cânte, pe 25 mai, pe scena de la ROMEXPO cu tenorul Andrea Bocelli și soprana Angela Gheorghiu. Este elogiati de presă și aclamați de cei peste 20.000 de spectatori prezenți la concert.

Cezar Ouatu este un artist care își iubește publicul cu o dedicație extraordinară. Iar acesta îl răsplătește cu adorație, respect și o susținere constantă prin zeci de mii de likeuri și declarații emoționante pe pagina lui, CEZAR THE VOICE: [https://www.facebook.com/CEZARTHEVOICE?ref=stream&hc\\_location=stream](https://www.facebook.com/CEZARTHEVOICE?ref=stream&hc_location=stream)

Proiectul cu același nume a fost lansat în colaborare cu HAHAHA Production, pe 5 decembrie 2012 și s-a bucurat, în scurt timp, de succes. THE VOICE promite un sound inedit și rafinat, bazat pe melodicitate, pe calități vocale unice, un timbru cald și acute spectaculoase, pe sensibilitate și pasiune în interpretare. Repertoriul lui Cezar include cele mai frumoase coveruri după coloane sonore din filme celebre, precum "Cinema Nuovo Paradiso", "Romeo and Juliet", "The Godfather", "Seven Hills of Rome!", dar și muzică scrisă special pentru vocea sa: "It's My Life" (Cristian Faur), "Painful Love" (Smiley și Șerban Cazan) și în proiect, o piesă promisă de celebrul Vangelis, colaborări cu Sarah Brightman și Loreen. În prezent, Cezar a finalizat înregistrările pentru primul său album pop-opera, dedicat iubirii și intitulat CEZAR THE VOICE OF LOVE, pe care îl va lansa anul viitor, pe 14 februarie de St. Valentine's Day!

Piesa care prefațează albumul, "Painful Love", este un imn închinat dragostei absolute, iar interpretarea ei a impresionat presa, publicul și întreaga comunitate virtuală adunată în jurul lui Cezar. Recentă lansare a videoclipului "Painful Love", produs de



CAT MUSIC ROMÂNIA în asociere cu Arh. Ela Falcă și regizat de EDWARD ANINARU PHOTOGRAPHY a reprezentat un succes impunător și binemeritat pentru Cezar și echipa asociată. Urmarea firească este un turneu național de amploare și o lansare de excepție, în Statele Unite , la Los Angeles și Australia, la Sydney și Melbourne, în ianuarie 2014. Până atunci, Cezar continuă seria concertelor naționale pop-opera, începută la Ploiești și Arad, în ovațiile unui public cucerit de arta și prezența lui magică.

CEZAR este un artist și o apariție elegantă și spectaculoasă pentru obiectivul camerei. Este permanent invitat în show-uri radio și TV, în care abordează senzațional și cu mult succes diverse genuri muzicale, este intervievat și premiat de reviste prestigioase din show-biz (STORY, VIP ) și impresionează pretutindeni, prin arta și căldura umană pe care o transmite cu sinceritate tuturor. Dincolo de tehnicul termen de contratenor clasic-crossover, CEZAR poate fi definit, pe scurt, prin iubirea, profesionalismul și originalitatea pe care le împărtășește publicului dedicat.

